

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Институт педагогики
Кафедра специального дефектологического образования



П.А. Машаров

«29» марта 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»

Укрупненная группа направлений подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль подготовки	Специальное (дефектологическое) образование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «**Логопедическая ритмика**» для обучающихся по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (Профиль: Специальное (дефектологическое) образование), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 123 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

Старший преподаватель кафедры специального
дефектологического образования


 С.Ю. Лондаренко

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
специального дефектологического образования
Протокол от 26.03.2024 г. № 9а

И.о.заведующего кафедрой

 В.А. Кузьмина


Директор института педагогики
28.03.2024 г.

 И.А. Кудрейко

Учебно-методическая комиссия института
педагогики.

Протокол от 27.03.2024 г. № 3.

Председатель

 И.Г. Матузова

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы,
и.о. зав. кафедрой специального
дефектологического образования

 В.А. Кузьмина

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Логопедическая ритмика» является дисциплиной профессионального цикла и входит в перечень нормативных дисциплин по выбору вариативной части направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Дисциплина «Логопедическая ритмика» состоит из одного содержательного модуля.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые сопутствующими дисциплинами: ««Практикум по постановке голоса и выразительной речи», «Ассистивные технологии в специальном и инклюзивном образовании», «Специальная психология», «Специальная педагогика», «Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ и его семьи» и др., а также практиками: учебная технологическая (проектно-технологическая) практика, производственная педагогическая практика, производственная технологическая (дефектологическая) практика, производственная технологическая (логопедическая) практика.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ДВ.6.2. Логопедическая ритмика
Часть образовательной программы	Вариативная часть
Количество зачетных единиц/ всего часов	2/72 (очная) 2/72 (заочная)

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы+ контроль	Всего	
Очная	4	7	12	–	12	48	–	зачет
Очная, всего	–	–	12	–	12	48	72	–
Заочная	5	9	2	–	2	68	–	зачет
Заочная, всего	–	–	2	–	2	68	72	–

3. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью данной дисциплины является профессионально-практическая подготовка студентов к организации и проведению занятий по логопедической ритмике в системе

психолого-педагогических условий, обеспечивающих уровневую организацию психических процессов и развития речи детей с тяжелыми нарушениями речи.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-6		

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Тема	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Содержательный модуль 1. Теоретические основы дисциплины.	
Тема 1. Общая характеристика логопедической ритмики как метода коррекции речевых и неречевых нарушений у детей.	Понятие логопедической ритмики. Объект, предмет, цель логопедической ритмики. Задачи логопедической ритмики (оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные). Общедидактические и специфические принципы логопедической ритмики. Классификация методов логопедической ритмики: наглядные, словесные, практические и методы проблемного обучения и воспитания, используемые при наглядном, словесном и практическом руководстве. Основные понятия, музыкальные термины, используемые в логоритмике. История развития логопедической ритмики за рубежом. Основные особенности и звенья логопедической ритмики. Коррекция речевых и неречевых функций у лиц с речевыми нарушениями в структуре логоритмического воздействия.
Тема 2. Методика обследования моторных, психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.	Методы обследования моторики у лиц разного возраста. Основные разделы логоритмического обследования: сбор анамнестических сведений, обследование психомоторики, обследование музыкально-ритмических способностей. Методика проведения логоритмического обследования. Система оценки уровня сформированности психомоторных функций и музыкально-ритмических способностей у детей, подростков и взрослых с речевой патологией. Особенности логоритмического обследования у лиц с различными речевыми нарушениями. Методика исследования психомоторных и сенсорных функций по Г.А. Волковой. Методика обследования моторных функций по Н.А. Рычковой. Исследование психомоторных функций. Исследование двигательной памяти, переключаемости движений, произвольного торможения, статической и динамической координации движений. Исследование внимания, пространственной организации движения, произвольной моторики пальцев рук. Исследование

	орального праксиса. - Исследование произвольной мимической моторики. Исследование сенсорных функций. Исследование слухового внимания, музыкального слуха, восприятия музыки. Исследование звуковысотного, тембрового, динамического слуха. - Исследование ритмического чувства. Исследование певческого диапазона голоса. Технология составления заключения о состоянии психомоторных функций.
Тема 3. Содержание логопедической ритмики.	Общая характеристика средств логоритмики. Музыкально-двигательные средства. Двигательно-речевые средства. Упражнения на общее моторное развитие. Ходьба и маршировка в различных направлениях. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Упражнения, активизирующие внимание. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра. Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа. Ритмические упражнения.
Тема 4. Классификация логоритмических упражнений.	Логоритмические упражнения, их характеристика, целевые установки. Вводные упражнения. Упражнения на развитие мимики орального праксиса. Упражнения на развитие слухового внимания и памяти, зрительного внимания и памяти. Упражнения на развитие ритмических способностей (этапы развития). Упражнения, направленные на развитие подвижности, координации и точности движений общих рук, кистей, пальцев. Упражнения на развитие глубины дыхания, длительности выдоха, сочетание вдоха и фонации (заикание, ринолалия, дизартрия). Пение как важный компонент логоритмики. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Упражнения, активизирующие внимание. Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра. Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа. Ритмические упражнения. Игра на музыкальных инструментах. Музыкальная самостоятельная деятельность. Игровая деятельность. Упражнения для развития творческой инициативы. Заключительные упражнения.
Тема 5. Значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности человека.	Характеристика ритмических способностей детей с речевыми нарушениями. Значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности организма человека. Нарушения темпо-ритма в жизнедеятельности организма детей, проявления таких нарушений. Психофизиологический аспект темпо-ритма движений. Взаимосвязь темпо-ритма движений и темпо-ритма речи. Особенности ритмических способностей нормально развивающихся дошкольников и с нарушениями речи. Подбор музыкального и темпо-ритмического материала с учетом: структуры речевого нарушения, возраста пациента,

	результатов обследования моторики и темпо-ритмических характеристик, этапа логопедической работы.
Тема 6. Логоритмика в системе комплексной реабилитации детей с разной речевой патологией.	Нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сферы и поведения у лиц с речевыми патологиями. Наблюдение и анализ логоритмических занятий для детей с заиканием, ФФНР, ОНР и взрослых с заиканием, афазиями. Разработка и проведение логоритмических занятий, фрагментов логоритмических занятий для детей и взрослых с различными речевыми нарушениями.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 7.

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Содержательный модуль 1. Теоретические основы дисциплины.	2	–	2	8	12
Тема 1. Общая характеристика логопедической ритмики как метода коррекции речевых и неречевых нарушений у детей.					
Тема 2. Методика обследования моторных, психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.	2	–	2	8	12
Тема 3. Содержание логопедической ритмики.	2	–	2	8	12
Тема 4. Классификация логоритмических упражнений.	2	–	2	8	12
Тема 5. Значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности человека.	2	–	2	8	12
Тема 6. Логоритмика в системе комплексной реабилитации детей с разной речевой патологией.	2	–	2	8	12
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	12	–	12	48	72

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 5, семестр – 9.

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Содержательный модуль 1. Теоретические основы дисциплины.	–	–	–	10	10
Тема 1. Общая характеристика логопедической ритмики как метода коррекции речевых и неречевых нарушений у детей.					

Тема 2. Методика обследования моторных, психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.	2	–	–	12	14
Тема 3. Содержание логопедической ритмики.	–	–	–	12	12
Тема 4. Классификация логоритмических упражнений.	–	–	–	12	12
Тема 5. Значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности человека.	–	–	2	12	14
Тема 6. Логоритмика в системе комплексной реабилитации детей с разной речевой патологией.	–	–	–	10	10
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	2	–	2	68	72

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики.
2. Принципы и методы логопедической ритмики.
3. Методы и приемы обучения в логопедической ритмике.
4. Основные понятия логопедической ритмики.
5. Естественная основа логопедической ритмики.
6. Средства логопедической ритмики (ходьба, маршировка, упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции).
7. Средства логопедической ритмики (упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание).
8. Средства логопедической ритмики (Счетные упражнения, упражнения без музыкального сопровождения).
9. Средства логопедической ритмики (упражнения, формирующие чувство музыкального размера, темпа, ритмические упражнения, пение).
10. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи по Волковой Г.А.
11. Методика обследования моторных функций у лиц с нарушениями речи по Н. А. Рычковой.
12. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению дислалии, ринолалии, дизартрии, расстройств голоса.
13. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по преодолению заикания.
14. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми, страдающими алалией.
15. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми, страдающими афазией.
16. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению ОНР.
17. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению ФФНР.
18. Методические приемы в логоритмической работе с речевыми детьми.
19. Влияние ритмических упражнений на речевое развитие детей.
20. Влияние музыки на всестороннее развитие личности ребенка с проблемами в развитии.
21. Задачи логоритмического воспитания детей с нарушениями речи.

22. Влияние логоритмики на речевое развитие детей.
23. Роль логоритмики в физическом развитии детей с нарушениями речи.
24. Влияние логоритмики на поведение детей с речевыми нарушениями.
25. Использование фонетической ритмики в системе логоритмических занятий.
26. Использование различных видов игр на логоритмических занятиях.
27. Особенности организации работы с детьми по логопедической ритмике.
28. Особенности использования логоритмики в коррекции речевых дефектов при алалии.
29. Особенности использования логоритмики в коррекции речевых дефектов при нарушениях голоса.
30. Влияние логоритмики на коррекцию дефектов умственного развития.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

8.1 Распределение баллов

Номера тем	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-3	Организационно-учебная работа	10
	Самостоятельная работа	10
	Итоговая работа по 1 разделу	5
4-6	Организационно-учебная работа	10
	Самостоятельная работа	10
	Итоговая работа по 2 разделу	5
ИТОГО		50
Зачет		50
Общий итог за семестр		100

8.2. Соответствие баллов оценке

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - зачет и экзамены проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - зачет и экзамены проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся во 2-м учебном корпусе ФГБОУ ВО «ДонГУ» (г. Донецк, ул. Булавина,1).

Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi. Для самостоятельной работы

используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд.231) и главного учебных корпусов (ауд. 102), материально-техническую базу учебной лаборатории кафедры психологии.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

1. Анищенко, Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников. – М. : АСТ, 2008. – 60 с. <https://cloud.mail.ru/public/Hjey/ft8J4Dj9T>
2. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: учебн. пособ. для студ.сред. пед.учеб.заведений / Б.П. Пузанов, В.И. Селиванов, С.Н. Шаховская, Ю.А. и др. – 3-е изд., доп. – М. : «Академия», 2001. – 160с.
3. Лобода, Л. В. Логоритмика для детей с синдромом Дауна. Книга для родителей / ред. Е. В. Поле. – М: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2008. – 80 с. <https://cloud.mail.ru/public/H19U/9DTdb5bhh>
4. Мастюкова, Е. М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольных возраст: советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. – М. : ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
5. Специальная дошкольная педагогика: учебное пособие/ Е. А. Стребелева, А. Л. Венгер, Е. А. Екжанова и др.; под ред. Е.А. Стребелевой. – М. : «Академия», 2001. – 312 с.

11.2. Дополнительная литература

7. Белкина С. И. и др. Музыка и движение. – М., 1984.
8. Власова Н. А. Логопедическая работа с заикающимися дошкольниками. – М., 1959.
9. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика. – М., Просвещение, 1989.
10. Гаврилушкина О. П. Музыкальное воспитание умственно отсталых дошкольников: в кн. Дошкольное воспитание аномальных детей – М., Просвещение, 1993.
11. Лопухина И. Речь. Ритм. Движение. – М., 1998 г.
12. Логопедия: учебник для студ. Дефектолог. Факультетов/ под ред. Л. С. Волковой. – М., 2004.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000 – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014. – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016 – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. MicrosoftOffice (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. MicrosoftVisualStudio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, AdobeAcrobatReader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).